

# 罗雪莹 Xueying Luo



## 个人信息

电话: (+86)131-3220-7291  
邮箱: xueyingluo77@outlook.com

## 3D 动画师

作品集: xueyingluo.art

## 个人总结

专精 3D 角色动画, 深入理解运动规律与表演逻辑, 对人类及非人类角色均有涉猎, 追求能赋予角色生命的动画。具有充分的一线番剧制作经验, 擅长在导演意图与角色表达之间找到平衡, 精准完成从反馈到终审的镜头落地。具备动画全流程的系统认知, 兼具团队协作意识与独立推进能力, 能够确保动画高质量按时交付。

## 工作经历

上海陵鱼文化传媒有限公司 | 动画师 2024.10 - 2026.03 | 上海

作为玄机科技动画师内包团队成员, 参与其旗下多部在播动画番剧的制作。主要职责为完善分镜师提供的基础镜头, 细化角色表演与动作设计, 并根据导演的多轮反馈进行精准修改与迭代, 确保负责的每个镜头都能通过动画初审与终审, 保障剧集在稳定周期下的高质量交付。

上海斯诺文化传播有限公司 | 动画作品集导师 2024.06 - 2024.08 | 上海

指导学生完成动画作品集项目, 提供创意反馈与技能指导, 教导学生动画专业知识与软件技能。根据学生目标制定个性化项目规划, 确保作品集按时交付并能够满足申请需求。

## 项目经历

玄机科技旗下多部动画番剧 | 动画师 2024.10 - 2026.03

深度参与多部玄机科技在播动画番剧的制作, 包括《牧神记》《绝世唐门》《师兄啊师兄》《吞噬星空》等。累计完成 400 余个动画镜头, 总计时长超 1000 秒, 涵盖人类角色与非人类角色的表演与动作设计, 镜头类型从细腻的文戏对白到复杂的武打场面均有涉及。在实战中积累了快速适应不同项目风格的能力, 能够根据导演反馈快速调整方向, 配合团队保障镜头质量与进度。

Ace & Jett | 学生电影 | 导演 & 动画师 2022.01 - 2023.06

作为个人毕业设计动画电影的导演, 统筹并监督项目全流程, 包括团队招募、任务分配与进度管理, 保持团队精简高效并直接对接所有成员。在电影的制作过程中, 个人参与建模、材质制作, 主导角色动画的策划与实施, 并承担布料模拟、灯光设计、渲染及后期合成等工作, 最终顺利完成影片制作。

## 教育背景

2019.09 - 2023.06 萨凡纳艺术设计学院 (SCAD) | 动画 | 硕士 MFA

GPA: 3.78/4 | 毕设电影: Ace & Jett | 毕业论文: 在动物动画中写实向与夸张化的平衡

2014.09 - 2018.06 天津理工大学 | 计算机科学与技术 | 本科

## 技能

专业技能: 3D 角色动画、光照、3D 场景建模、绑定、布料与毛发模拟、Python、影片合成

软件技能: Maya、Unreal Engine、Nuke、Photoshop、Premiere、Substance Painter